名山勝槩記　卷之二十四

江西二

游匡盧山記　釋慧遠
游盧山記　王廷珪
送姪耑游盧山序　李白
盧山文殊像現瑞記　王安石
白蓮社圖記　葉夢得
匡盧結社圖後　宋濂
記游盧山　蘇軾

游廬山東林記　陸游
游廬山記　李洞
三峽橋記　李洞
游東林記　姜軫
廬山三記　王禕
自建昌州行廬山下記
游棲賢院觀三峽橋記
開元寺觀瀑布記
游廬山記　李夢陽

游東林天池記　王世貞
游匡廬記　曹學佺
游廬山記　袁宏道
入東林寺記
雲峰寺至天池寺記
佛手巖至竹林寺記
游捨身巖至文殊獅子巖記
由天池踰含嶓嶺至三峽澗記
開先寺至黃巖寺觀瀑記

識廬山記後

游廬山記　湯賓尹

游天池寺記　林俊

游天池寺記　王念

廬山臥龍庵記　朱熹

與黃商伯書　附

棲賢寺新修僧堂記　蘇轍

廬山讀書臺記　王溱

廬山草堂記　白居易

祭廬山文
草堂三謡
廬山寄元稹　白居易
廬山黃石巖院記　劉軻
代書　白居易
東林寺題名記　顏真卿
游白鹿洞記　彭蠡
游白鹿洞記　羅洪先
白鶴觀棊　蘇軾

題白鶴觀 蘇軾
畫山水序 宗炳

遊匡盧山記

晉僧慧遠

山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江九江之南爲小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江彭澤西一曰天子障彭澤也山在其西故舊語以所濱爲彭蠡有匡續（一作俗）先生者出自殷周之際遯世隱時潛居其下或云俗受道於仙人而適遊其巖遂託室巖岫卽巖成館故時人感其所止爲神仙之廬

而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回垂五百里風雨之所攄江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫穹崖人獸兩絶天將雨則有白氣先摶而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東遊登其峰而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉其嶺下半里許有重巖上有懸崖古先之所居也其後有崖漢董奉復館於崖下常爲人治病法多神驗

病愈者今栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏林其北嶺西巖之間常懸流遙霑激勢相趣百餘仞中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟即以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化 缺 七嶺同會於東共成峰崿其巖窮絕莫有升之者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上既至則踞其峰良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之興又所止多奇觸象有異北背重阜前帶雙流

所背之山左有龍形而右塔基焉下有井泉湧出冷煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高峰上有奇木獨絶於林表數十丈其下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有香爐山孤峰獨秀起遊氣籠其上則氤氳若香烟白雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿之所憩玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之

奇畧舉其異而已耳

竟是文人手筆絶無蔬筍氣所以爲遠公

遊廬山記

宋　王廷珪

江出蜀東會于潯陽雲濤雪浪相搖擊而下是爲九江九江之上有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積崖壁怪偉琳宮佛屋鉤錫秀絕愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往借前吏數取道山趾望其巔欲躋焉探天池覩造化壁出怪譎及其至也不遇霜飆雨雹炎熇赤日則陰霾宿祲翕然出於洞穴之中欲

冲射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苔境之所顛墜顏崖斷石之所覆壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可入意雖好遊者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道遇武陽聶名世自圓通同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峰隱見天末不可名狀而香爐一峰尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖菴資聖而上漸峻拔非數十步輒一休

不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時異葩怪卉
層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池
妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭
拜未起而燈光璨發於欄楯之外大小幾百餘燈明
滅合散不常僧指示曰此聖燈也予不能致詰竊意
名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草
木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會昌中二僧
藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟
寺有貯雲菴又在絶危巒頂峭發壁立數百千仞吐

雲氣而薄星辰者皆出乎袵席之近明日由山北下三里至佛手崖崖下清涼瑩徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮為竦崖西半里登相光亭觀擲筆峰坐禪臺竹林遺趾山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今號竹林化寺復從崖東北下三里至寶林即唐大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕至古今識遊者鑱刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一里至峰頂菴視香爐峰反在其下東有文殊四望二

臺老松一株極醜怪偃于四望臺之上若張蓋然坐其下以觀浮圖之屋穹堂奥殿負崖架空矗在天半紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色砰擺振撼合而東去者皆在乎履舄之下彷徉注視目不得瞬而千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峰頂十里至普照寺而寳興石盆護國三菴居峯頂普照之間又下至廣[illegible]寺而遊連枝亭復投宿東林觀壁間記遊者甚衆不過徑上天池佛手崖而止吾二人自謂幾覽偏山北好處因回視江南地雄富內坦夷數千里

氣狀清淑而茲山巉突於江濱若造物者喜設宏壯屏扞於此土使江南清淑之氣蜿蟺儲育至是礙而不得西嘗產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫三春之茅千壽之名材希世異物爲瑞太平之時未能獨當奇也尚有魁豪不世出之士埋光鏟采於其間而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出盖當時挈治世具不得設張即思自放於山谷之間而進退卒以不汚後世不敢少訾焉白樂天貶潯陽慕淵明之

爲人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當
宗閔權勢震赫時終不附離爲進取計氣節自高豈
無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘其悲憂
感慨羇旅戚戚不已之懷而驟得天地怪竒偉麗之
覩則茲遊所得時人亦叵測云

送從姪耑游廬山序

唐 李白

余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南游雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫長沙西還時余拜見預行林下耑乃稚子嬉游在傍今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲導舊破涕爲笑方告我遠涉西登香爐長山横蹙九江都轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電潨射萬壑此宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉羨

君此行撫寉長嘯恨丹液未就白鹿來遲使秦人著鞭先往桃花之水孤負夙願憩歸名山終期後來攜手五岳情以送遠詩寧闕乎

廬山文殊像現瑞記

宋　王安石

番陽劉定嘗登廬山臨文殊金像所沒之谷睹光明雲瑞圖示臨川王某求記其事某曰有有以觀空空亦幻空空以觀有幻亦實幻實果有辨乎然則如子所睹可以記可以無記記無記果亦有辨乎雖然子旣圖之矣余不可以無記也定以熙寧元年四月十日十年九月二十七日睹其以元豐元年十一月二十三日記

白蓮社圖記

宋　葉夢得

慧遠法師白蓮社在東林會者佛馱耶舍佛馱䟦陀羅竺道生慧持慧叡曇恒道昺遺敬曇詵皆浮屠劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張銓皆居士合十八人初晉太元中爲佛者道安居太山遠從之學安以爲高弟遣行其教東南至廬山樂之因留不去寺舊不甚廣元豐間老南之徒常緫主寺事始勑大之雄麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在

余少屢欲往遊訖無因今老矣勢必不能至得李伯
時所爲圖而愛之常揭之壁間意或得僧俗間勝士
十許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二
泉東泉爲尤勝瀦其下流於山傍崖爲澗爲池亦多
種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊澗壑想
見遠時輒慨然如見其人蓮社爲浮屠者吾不能知
而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風調清
遠方知晉宋間風俗之衰方外超出絶俗之士尚不
乏如此豈今而無之乎第余無以致之爾頃蒙恩賜

寺號積善教忠守其丘墓自閩還規摹作屋八十楹去余居無一里四山環集兩澗遶其傍今漸成其三之一尚意有道生輩肯從之終以成余志也

匡廬結社圖跋

金華宋濂

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸脩靜也一人歛容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屩摳衣笑指元亮者畢頴之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下

者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指者僧䟦陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持銕如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所書止十八人取著名於時者

也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠公不共時者蓋晉有兩脩靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕托爲方外之遊如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已哉傳有之羣賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

記游廬山

宋 蘇軾

僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖自挂百錢游可怪深山裡人人識故侯既自哂前言之謬又復作兩絕云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔憶清賞初游杳靄間如今不是夢真箇是廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其

中云徐凝李白之詩不覺失笑旋入開先寺主僧求詩因作一絶云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙辭飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩往來山南地十餘日以爲勝絶不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作此二詩最後與摠老同游西林又作一絶云横看成嶺側成峯到處看山了不同不識廬山眞面目只緣身在此山中余盧山詩盡於此矣

遊廬山東林記

宋　陸游

余初遊廬山小憇新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會蓮社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴在擦雲峰下登紹興煥文閣實藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至

太平興國宮正殿爲九天采訪使像像衮冕如帝者舒州灊山靈仙觀祀九天司命眞君而采訪使者爲之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲鶴帔時又加封應元保運眞君及賜塗金殿額兩壁圖十眞人本吳生筆建炎中盗以廬山爲巢宮屋焚蕩無餘懸於雲無心堂蓋岑翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一宮之最勝處也采訪殿前有鐘樓高十許丈三層梁棟[illegible][illegible]不用一木而欄楯翬飛雖

木工之良者不逮也但鍾爲磚所掩黴聲不甚揚亦
是一病觀主云此一樓爲費三萬緡鍾重二萬五千
餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章璽室太平規模大槩
類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂
至東林太平興隆寺寺正對香爐峰峰分一支東行
自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者
謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但
若一溝無復古趣余勸其主僧法才去磚使少近自
然不知能用吾言否食已煑觀音泉啜茶登華嚴羅

漢閣閉眞盧舍閣鐘樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物白傳所謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此草堂以白公記考之畧是故處其它如瀑水蓮池亦皆在高風遺韻尚可想見白公常以文集留草堂後眞宗普

令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密菴基葢王實創東林禪院死而照覺禪師常摠實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇此童子盡投之蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大連日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最

爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠後皆久窳不汲不可食爲之太息食已遊西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者以爲遠公鴈門人老而懷故鄉遂髣髴鴈門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興間方爲禪居褊小非東林比然流泉泠泠環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公蓋遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有磚塔不甚高制度古朴予登

二級石止東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名書家以爲二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池磚塔初成有僧施經二匣未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所及也晚復取適太平宮還江州小憩于新亭距州二十五里過董眞人煉丹井汲飲味亦佳眞人者奉也

遊廬山記

元 李泂

延祐己卯二月九日與雍門文萬子方同遊匡廬北出郭日巳晡山明霞森射勃窣天際行未十里道旁水聲悲鳴惝怳人意崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者抵暮經一小山迴谿生雲疊巘蒙翳路轉欲冥半巖有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口叢薄間茆屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽雨軒遇前巴陵守易平樊炳子明明日同過匡山精

舍臨磬湖披奥草求玉蟾丹井入飛雲洞訪隱者佳心淵不遇遂肩輿過東林寺方行林隙中白雲徐舒青峯逝明心忽不定久之因憇三笑亭繇三笑虎溪蓮社蘇白堂遂升上方望靈運講經臺慨然前人高風上方出東林後單山崛起與匡阜對阜若大屏居前其上繙經臺明日出西林登天池山望絕頂路險甚捫歷窮澗矯首千巖瞰逼微嵐下視林壑横潰凝立待定四顧生怯青蘿㳚縈咫尺無路幽鳥飛鳴山應逾遠有石突出霄漢間畧如巨艦乘瞿塘懸流急

嶄巖巉嶭之巑岏峯二六如是緣石磴以上餘三十里
至天池坐文殊閣下視萬彙杪甚毫髮江流滙涿杯
帶泓明羣山起伏掩抑微浪把漢王峯徙倚白雲亭
觀宋將岳飛詩謂其當朝廷多事猶能抵隙而爲是
游得支逕上大林僧慧遠始居樂天濂溪所嘗遊出
緣絕壁下入佛手巖廣不能數楹下感無地矚覽悠
邈視天池雄麗過之側出微徑愈進而愈邃崖間鐫
大隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱顯翠壁前控飛崖如
几筵延袤丈餘三面皆斗絕從旁一松偃蓋下覆方

臥崖上月在松杪其下即錦繡谷謂春時谷中花開猶錦繡也故云又謂每風雨聞鐘磬梵唄寺葢隱其中云是晚下宿福海寺明日到圓通飲三蘇堂又明日導者失路遂踰匡王觀谷簾泉淵明栗里抵靈湯由是葢轉而之山南矣乃從報先寺杏壇間遙望白雲紫霄諸峯森猶紫笋嘉其巔邪舍塔冠簪玉如甜歸宗寺觀晉王右軍羲之墨池鵝池酌鸞溪一滴泉夜宿陸修靜簡寂觀所當軒白雲川中登石壇瞻北斗徜徉雙瀑間早書所當軒白雲川而去至開先寺

其東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭靑玉峽峻
宇天闢兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟爲潭缺缺
有巨石水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛墜
潭中盤旋數四循石阪下其巔委勢遠益緩始逡巡
歛怒趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐雙劒二
峯尤秀麗上有三石梁橫絶靑冥杳不見底苔滑不
可度度輒得遇異人瀑行靑壁間如長虹委蛇下沉
邃淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續
忽飛旋重輪直入空際廻風一散萬象冥蒙或文綃

霞綬陟降天際偶隨飈車奄爾而逝瞬息萬狀殆不可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森豎形神開悟自以茲遊冠絕平生即相與命酒頹然就醉以卧明日越羅漢閣東行五老峯下五老領頤隆肩欲款以嗽者蒼然負幘薄以立覬其或與我語笑顧久之度松關入棲賢以三峽陸羽泉玉淵潭之奇因遂留宿焉次早見硃砂峯於雲屏閣僧謂棲賢李渤楞伽李公擇讀書處其南有洗馬澗緜白鶴觀以往亦李渤讀書處今爲紫陽朱先生白鹿洞書院其梁於澗曰貫道

之橋其澗之隈曰勘書之臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像于祠隨至尋真觀女道士蔡尋真於此仙去乃攜衾裯躋山巔覩所謂三叠泉方二三里抵缺水壑已無路稍進皆鳥道嶄削訖不得前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峯戴巨磐石直立雲表攀緣側足如是歷九奇峯謂之九叠雲屏而泉出其後山窮絶處也樵豎見止謂游者往往觸風雨雲霧頻不得見而返及至天宇澄霽向之磐石如出井底四圍巒障欲合泉若瓔簾從空懸布爲三

叠而下遠映蒼寒飛淙濺霧灑面蒙密邃然以醒謂天地窮而萬物亦窮也或又云方冬泉脈向微其行觸坎叠必數轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三大雪毬於空中微陽抱景煥爛輝發葢谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山南北之冠而雲屏三叠泉又青玉峽瀑布谷簾之冠也山至邃境至清勢不得留月中捫蘿下宿于尋眞明日經李騰空昭德觀吳章山寳巖去祀周元公墓而歸是夕大風雨李洞淝之記

遊三峽橋記

由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因相與列坐其上瞰流投石訇然出淙射中樹兩涯深鬱蔥蒨月宿其表顧瞻長壑勢委蛇來覺景會而神移也因起步入松逕可二里許至玉淵潭四山忽開敞由中出奔湍汪潭上其怒響與山遠近蓋三峽遊景之尤奇者徘徊久之陰潭生風毛髮盡竪若有龍居嶽靈出入左右不可留也姑記之而去延祐二年二月十有三日

同遊陽平樊煙鴈門文矩

鬼神於文

遊東林記

明　姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路透迤樹木蕭瑟馬踏殘黄印地有聲但榴枝楓葉遥望如火樹然就近秪見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪案背俱山前後如畫泉流環遶潺湲不絶響兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧煒煌騷人創見當仰天大笑況元亮諸公何怪三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一

洞勺水瑠流蝙蝠輕飛出入洞口畧不避人扁曰長
古溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井亭
深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清澈照人面
月如鏡入坐方丈名公佳句峥嶸四壁起而誦之惟
恐其盡信哉江西第一山也既而語僧曰東林始於
慧遠僧荅以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠
扃中藏墓纍石堅確如錚錚之鐵已而日色啣山還
宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃
鐘聲齊鳴羣僧禮佛唄誦徹於寢所雖黎園過雲之

調亦不過此啓戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此眞虎溪矣遂就枕次早作游東林記

廬山三記

烏傷王褘

自建昌州行廬山下記

癸巳德安西北行三十里至廬山下訪湯泉湯泉在路南距山趾不半里甃石爲池者五南一池極熱手不可探北四池水稍溫人往往浴其中然皆作硫黄臭予舊聞凡湯泉下必有硫黄惟驪山者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不氷蚕食而肥鼠食而死也又數里過醉石觀即陶靖節故居栗里也地屬星

子縣而星子在晉爲彭澤縣觀已廢惟有大石亘淵中石上隱然有人卧形相傳靖節醉卽卧此石上也按史靖節爲彭澤令不肯束帶見督郵遂解官歸是歲劉裕殺劉仲文將移晉祚陶義不事二姓故托爲之辭以去若將以微罪行耳夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山卽其詩所謂悠然見南山者也其傍居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀觀亦廢簡寂者陸修靜謚慧遠法師之結白

蓮社也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜常訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜殁於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載推而上之修靜義熙四年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亡且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰晉葢有兩修靜也又

循山下西北行未至郡治二十里爲歸宗寺在金輪峰下山勢方凝忽石峰從山腰拔起如卓筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宫皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔範鐵爲之外包以石峰峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍之去遥上紫霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池羲之

所洗墨也豈信然耶今臨川郡城東有墨池曾南豐曾爲記蓋深疑之以謂方羲之之不可彊以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶宋元豐間眞淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老九江上黃太史力勸先生與之游以故先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又名寺左之溪曰鸞溪以儗虎溪其事爲釋氏所傳亦廢故基爲樹所蒙蔽不可入予徘徊鸞溪上甚久日

巳暮遂復行數里宿開先寺明日乃還

遊棲賢院觀三峽橋記

五老峰於廬山爲西面郎郡治北望峰如屏障蔽其後違郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大嵒岌嶪相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者東方不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁

左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峰怪石翔舞於簷上每大風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者曰雖玆山之勝棲賢葢以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋爲二勝棲賢寺於是廢巳久有僧曰惟賢頗通世間法余俾之住棲賢賢既結屋山中乃使來告余游至谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下覩陸羽泉乃至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升許從瓶嘴中寫水縷縷下注瓶竭水乃注澗底欲試

之不果又云橋魯班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂眞造於班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺横亘澗底相傳嘗有孽蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是滙爲瀦潭有龍蟄焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近卽指此也又相傳昔寺僧嘗浸甑潭上俄失所在後有人從湖南來云甑從洞庭湖上出甑上有棲賢寺可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誣誕不足信已乃徑造賢公新

屋丁法堂故址也至是五老峰乃截然左出寺顛在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北行又十許里巖谷深絶處也棲賢寺實禪師所創道場

開先寺觀瀑布記

廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劒香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或

曰水出山絶頂衝激入深洞西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也十一月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開先主僧志一作丈室未成邀坐茅屋中乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步葢自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉天半由近而觀則二瀑下注滙爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭中出巖谷间互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字

二大米芾書也石間多題名石泐字晝淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節抵行乃可不朽苟不出此雖託名崖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐亭址上亭廢已久亭下池亦爲石所堙初寺僧作石霤引潭水至寺給庖湢又鑿石作此池即蘇長公賦詩

處也徑八九尺霤水從潭上來流入池乃從池中復入霤以去而石霤亦半𢈔明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公遊焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰盪激聲震如萬雷令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲澒洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筧接石霤引水過階除下清駛極可愛余命取水煑新茗一公謂近從後崖下得泉一[illegible]

以煑茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月上日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也其西東松杉楓杷蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰高出樹杪僅尺許隱然如畫屬中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如栗初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石濺

淲鳴塵慮蕩盡久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絶余指筧中水謂曰此水一耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇覩良久日初出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫靄猶未歛光景恍惚可玩不可言也應因誦李太

白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃還一公間爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗在潛邸亦嘗讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃即造寺故以開先名有了崖和尚者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松百株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今亦爲刼灰矣豈非數乎

遊廬山記

北郡李夢陽

自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峰數里至壽眞覌覌今廢然有石橋自覌後西北行里許並石澗入大壑路傍有石刻一宋嘉定間刻剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸巉巗數里至白鹿洞此鎖澗口者也群峰夾澗峭立而巨石怒撑交加澗口水湍激石鬬旁有罅人傴僂穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水

簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈嶮迤行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖略見於王禕遊記然渠亦得之傳聞又以尋眞觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀刋

成棲處也覩背峰曰丹砂峰自覩西北行數里至棲
賢橋橋跨澗孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石
犴爛而巍怪罅處淵潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭
亭旁崖劖錢聞詩詩自橋西並澗行則至玉淵路旁
草間有石鮮不劖也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴湧
來至此而穴石懸注窅昧聲如迅雷亦天下壯觀也
石上有劖字云過此爲棲賢寺今廢李白嘗寓此自
棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池
逾澗北行則太平寺路也然卧龍潭則在五乳峰下

路仍自棲賢橋出澗口西行數里北逾重嶺入大壑
始見潭潭亦瀑布滙而成者潭口有長石鱗鱗起伏
猶龍也朱子嘗欲結庵潭广今崖有其劖字然嵐重
晝日常黯黯出臥龍潭西行數里至萬杉寺程史云
宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間劖龍虎嵐慶四大字
又西至開先寺寺有瀑布李白詩者有龍潭黃巖雙
劒鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此
亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺
有馬尾泉亦瀑布也紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗

臺養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西北行則至靈溪觀觀西為陶淵明栗里今有橋西北谷口有巨石上有劖字言陶公醉則臥此傍有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有劖字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀傍石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅

與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有猴溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此

自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺度錦澗旁有錦亭路雖縈緣上然修整又林本鮮伐擱問僧曰禁山也路以叟　御製碑開云行一里輒有亭路旁崖半處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉　勑建者也殿宇而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出一[illegible][illegible]稱天池焉是日晴晝秋高

下視四海環雲若屯絮望岷峨江南北諸山皆見然
江與湖並細小難觀矣僧為指石鏡鐵船獅子芙蓉
諸峰乃東至白鹿臺觀　高皇帝自製周顛碑高古
渾雄眞乃帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺
刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手崖然皆絕頂
下遊東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮
太平宮者即　御製碑物色周顛處也又東至濂溪
書院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰
東行至吳障山過山逾石子相思二澗並五老峰行

則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流也此廬山南北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絶李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫詣其處惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禕記是山也洪武初長林蔽阻虎豹交於蹊路雖十餘里非群數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絶頂不能得徑寸薪也是山名跡則肇自惠遠在山北至李渤始有白鹿洞在南後人有崩顛其跡則絶頂正德八年夏六月李夢陽記

遊東林天池記

明　王世貞

余以七月赴楚江行至彭澤有峰秀出天表者曰匡廬山也自意抵九江必獲一壯往而以久困石尤乍得風船中人少留色而亦會無適爲主者徑張帆去殊自悔恨十月量移嶺右假休沐還復抵九江兵臬尚君見訪語及躍然曰且得從子周還余固謝乃使二騎爲治裝九江丞德化令各以其吏人往其明早蓐食挾玉山程生及吾郡張生姚生黃生遊出城北

甫數里即聞草間流泉聲甚悲至橋所悲聲易而厲不知從山行覺輿人趾益上小喘二十里而曙色與微月接道有棹楔署曰太平興國宮即宋所祠採訪使者處也其宮去署所可里許周益公陸務觀所詠殿堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無幾存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見人家炊烟羣鳧已抵東林寺即慧遠十八人結社地也其面爲香爐峰秀色揷天前有亭傍曰三笑跨一石橋所謂虎溪者也溪亦多闕塞下有深草暗流時伏度溪可百弓始及前

若其殿曰神運晉江州刺史桓伊建周陸記所稱唐牛相僧孺署寺裴相休署殿二書今皆巳亡之獨三世佛像存而皆端嚴妙好衣領皆精絶云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱是殿後石壁陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中坐遠像傍十八像則劉程之等六人及遠與慧持輩也其更右則方丈頗整潔中左右六壁爲王文成詩僧以朱欄護之然左右壁皆巳漫漶不可讀縣爲置頓小飲敵寒色誇陶令之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅

影響耳遂循虎溪而西步石橋流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆在望顧其荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺改乘小竹兜子以四人牽而上若遡流舴艋可四里許至登高亭又折而上爲錦澗橋故擲筆峰後諸水委也石壁峭上凡數折水自其罅下濤翻雪涌嶒竑鍧砰吾不知視棲賢歸宗何如當亦生平一奇觀耳自橋而上爲錦繡谷亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡者春時雜英百千種燦爛如織至冬初蒼翠不剝丹楓綴之亦自滿眼靡

繼復上爲躋雲亭又上上爲茸露亭自是改而步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑凭一小吏肩從雲罅顧見吳楚諸小山如蔡塿溪流縈紆挾微照爲百千金蛇俄而霧合稍稍逼不見前後人第聞肩架中語相喚耳又上爲披霞亭又上有坊曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其傍小崖穴曰此竹林寺後門竹林寺者世所稱有影無形時時聞天樂云聖僧居之耳霧小闢見兩山下垂若闕而東山尤奇秀層樓危堞廪庾獅象之狀種種問之僧或云卽九奇峰或云

非也俄復晦稍折而下道微坦從寺左轉南嚮連峰蔚薇高可里許遠不知極蓋皆稱天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱頗壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣吏出所齎酒脯凡數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左楣尚粉素顧程生作古隸題遊日及紀姓名而下復稍西爲聚仙亭蓋所祠天眼尊者周顛仙赤脚僧徐道人見　高帝碑甚詳顛聖凡不足論天意似欲爲明主一表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石危出可以西眺[illegible]

峨積雪俯視千里而為雲霧所翳間一少闢隨合所謂阿閦國一現不復再現者耶臺所建文殊殿亦草草而傍崖一龕中坐獅石像極精絕疑此石獅從蓮花會親覩法身當令旃檀釋迦退舍矣時日已迫下舂且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子崖鐵船峰白雲洞蓮花菴白鹿昇仙臺御碑亭者僅從僧一指說而已歸路大似捷然從肩輿踏空中行處處舍身崖也度東林尚君復使置酒強余入則已暝三舉觴乃出抵舟街鼓已久動矣夫此廬山背耳其由南康而

入五老諸名勝十不能一也而所經遊又欲以一日而盡之得無爲採芝叟揶揄耶譬之初地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛亦未可也記陶徵君棄官居柴桑得非爲盧君戀戀耶然貧不能多致力而又以足疾使門生肩籃輿計不能度東林而止望天池便自霄漢余吳人去此殆千餘里幸以宦遊一染指差足誇徵君矣越三日紀其事以示同遊者

遊匡廬記

閬中曹學佺

夫章江之水與他水滙于彭蠡先有一小山可望爲吳王所城者是洪厓之陰乍睽乎遠勢而匡廬之秀已蕩滌于層波矣余遡大孤磯落星垂睨抱月所稱南康軍者也山當治南路更西向峰以變而成衆瀑至近而知兩則爲開先寺之境唐李主璟叅算華蔣背潛是遂倡初靈而掩其後龔徑長可愛樹簇陰幽烏啼近暮客來似秋入門而蝦次閣而亭乃漸升坦

為峻易步而躋矣或立明庭或行木杪但出西方可以觀瀑而閣上者為最勝是當巖缺處闢牖與之對也瀑去此里許過其下必三四里兩巖相距以數十丈時時霧雨変作沾灑人衣然于巖為東西自牖中寔作上下觀矣余亦意瀑布所奇當不止是西徇而不得其源有兩峰蔽之水自其中過即峽也峽之水斷于壁而再斷于潭壁尽而水竪亦瀑也入潭則為雷囦若亂矢旁射耳水始循澗而出過橋淙淙有聲已別寺過橋上則故蹊未窮新術截戕凡十里而入

歸宗半遶瀑布下也歸宗之水本以靜涌既垂林陰亦銜山氣捨宅爲寺寔始羲之自耶舍禪師而後歸宗獨盛客過其地逸情相依僧寮香闕亦自湛寂余詢其舊而洗墨浴鵞之名尚沿韻士金輪寶葢之號推本法王矣開先歸宗各于其頂而止若欲登山必南逕棲賢橋橋始入山也山南多石水直瀉下故累日所遊多爲峽爲磵之類茲峽特長以三峽名橋跨峽中行者逕之只上横石出自人手而下豎二砦以易楯其地更可坐若與橋兩層焉但中爲水所逕而

有金井之號亦盤旋致之者矣是水出自含番口嶺上望之如月之下弦五老峰在右而其首則西向首石多稜若冠白雲之崔嵬也中諸峰峭直自脩耳未若五老有情其色靑蒼雲薄之如鏡中暈又作鸞舞之狀或雲彌漫則微露石色焉而一二點靑蒼者也雲從西北來大雷雨奔入湖中不得不徑此口故嶺上遇雨越兩日問五老峰僧云是日峰頂無雨也然嶺有一石亭可避自棲賢橋登嶺十數里而始有亭又冒雨行入鄱口則瞑矣湖中尚有雨光雲作微纈

離水而立或即散或即他去不問也鄱口始有支徑五老想當近但非人所常行不敢以夜而西北途頗治且有落日微睒因從之路直趨下兩傍皆編林木得無誤是夜月望爲東峰所蔽不得上夜靜抵黃龍寺始有月黃龍幾乎正中而亦稍東偏也寺以潭名潭不能如所過峽但寺前之遥何減開先石上聚花繽紛如雪林間落日的鑠若金班荆徐坐亦覺有會憶昨夜來望燈光如繩聞鍾聲若吼驚喜相半固無暇及此矣乃登寺後山及金竹坪諸處江與湖得以

散觀遊衍可知矣其橫而復斷者爲鐵船峯其斷而復起者爲天池雖未肆跡已先賓目二三朋侶相識衲衣或暫憩他菴或徑尋故道鍾寂始歸月明共坐巖枝懸其鳥宿石澗流彼猿啼客作眠而復起僧罷誦以經行此入山之佳夜亦機暢于竟日也清晨山霽因赴五老之期而有事焉五老峯之水散匿四出滙于三疊泉而再滙于棲賢橋由橋以向峯頂必徑此泉亦有石門之稱豈與山北者對峙耶今登峯在鄱口之後辟難而趨乎委者也余望五老久矣欲從

五老而下揖江與湖也雲霧荒茫大地爲海據乎危
石而蹲處焉若飄泊于風潮島嶼間也衣巾草濕眉
睫嵐深乍息峰陰之勞遂安溪上之夢飲水鹿喧弄
晴鳥應乃踰岡嶺遵岩壑而得觀于泉泉爲廬山首
觀矣夫屏風九疊亦五老峰之下總名之也平地突
起無所因依矗拔千丈其狀如屏石齒刻削層累相
承蒼雲莫辨觸之輙生此直至石門二十餘里卅泉
不知當何疊大抵爲峰背也石乃如戴勝之冠而其
爲纓絡下垂者水乎然非自首覆之乃竇中噴出也

對面一岩而左右顧此水故在圓谷耳余從觀山及鷹嘴岩望之山似以觀泉故名觀鷹嘴取其獨伸於外而罡或蔽之矣兩者觀泉亦有長短之辨若不能盡即其初疊巳若空中之與平地水勢長則緩短則急石之一級若一仰盂如此者三盂不能受水徙增其到地速也風從峽來以谷應之與泉共搏迭為柔剛氣蒸成雲谷中易滿雲出泉流雲閉泉隱予甫能覩項刻而前後皆閟閟則見其隱隱一二寸縷若魚之鼓頣欲破浪城而出者是其實中初賁起時水也

於是循岩而行觀水所趨身偪以僂足垂者半春卉尚榮冬氷未化拾朱蕙之奇條覩白鷳之芳質坐必拂乎璚臺歌作抽乎銀竹身處奇邃目矚雄麗風作千層之綺浪日薰百里之滄洲湖光上乎蒼屏恍若玻璃之蕩雲錦也澗中無路擇石跨水而已入則蒙茸出則巉巖卑爲地中之穴高卽天成之宇樵子暮宿僧徒空棲過不敢留行尚未竟五老問歸何遲而客亦慰勞良苦乃復出鄱口北行往天池則途愈治嶺連連而不逼也茂樹相接清溪屬流絕無涸焦之

悳中逕巍峰在天表如大小漢陽者想必以數十里計又逕一谷如入桃源焉橋換者再而水曲者屢矣其中平衍百畝非寬山圍之如城翠色自滿乃寺屢燬僧憊亟欲去抑亦待避秦人也又逕祖塔塔前亦有山但微小而圓以衆爲列外有人家傍澗而住蓋迢遞嶺上村矣山北之嶺浮乎江水者也又逕一亭亭更斷于谷而隆然特起者是名天池天池其北爲表峰耶然亦以嘴覰江外必至竹林寺而後江水始亂也山中名天池爲大寺歲首廬山僧徃朝焉其製

有銅鐘銕瓦皆內賜也蓋國初以之祀周顛仙云殿前有池二口含藻蘊清信爲天然之鑑者與入西有樓祀李青蓮白太傅二公有亭祀周顛徐真人赤腳天眼四仙其下有石亭南向祀文殊佛蓋貢像也又西有臺以亭覆之亦名文殊而路始盡其下俱崔嵬峭壁夾澗以達于石門亦如山南之里數矣竹林寺聞是聖僧出入之區嵓下時棲竹影焉鐘磬隱隱可聞也有岩如佛手爲伸出以度人狀人坐其中泉聲石氣相逼而寒故乃竹林現境不俟冥搜矣出岩而

循壁數十丈皆奇峭至一亭而止斷于錦繡澗岩東西有石突起離徑尺許有偃松可援而倚視澗不慄其未至岩時從嶺上望岩如隔溪也嶺亦至亭而止所稱一御碑亭者徐真人言顛四人在竹林即是矣余讀 御碑蕊雄哉文乎又觀夫九江其禹功之所分導而未泯乎又踰嶺而逕一流似澗而寬學溪而瘦貯沙彌澄遇石靡激此大林寺前功德水也大林有三而此故居上其中下反無此水水邊林木幽翳有寶樹亭亭如蓋昔稱雙蔭今則孤淸故曇詵之手

跡尚存而樂天敘其迥絕矣山北而趨東林其路有三大林即繙經臺之背迤邐而香爐峰其與東林俯仰對揖者乎天池與鐵船峰兩瑩相高斗聳複亂谿廻谷縈至于石門即遠法師同廬山諸道人之所遊也其中路即今登山者所咸資始磴而貫嶺之末亭覩相望矣余時游石門逕一嵓遇雨次日又逕一岩而暮皆不離天池山又逕烏龍潭即泉源焉謝靈運云瀑布飛瀉丹翠交曜當不遠是岩際孤僧欣迎異客經卷初收麈絲作轉梯挂斷岩棧横曲峽木葉浮

而澗滿爐烟起而石黔朝雨在林晴山倒景暮霞射壁遠水騰渾於是復歸山上從曠處以覩人皆衣絳客盡顏酡紺黻襲姿珠潭變承峰巒為火裏之芙蓉而川水若九虹之爭道矣又次日乃下山遵虎谿而入東林神運圖存佛教地盛院落半灰影堂無恙鍾聲相遞響谷猶虛垂三聖之慈容側諸賢之逸像見者瞻依來應讚歎蓮社蕭疎千年葩葉重開爐峰湛秀旦夕烟雲自合娓逐車馬之客猶然風波之民也

近日記山水幽峭淡遠多出柳州若此篇整[illegible]

辭鍊不傷氣大有魏晉之風

遊廬山記

公安袁宏道

入東林寺記

江州半日程抵東林石路縈折然猶未嘗山足遠公奥而菴之宗雷陶謝疊足而崖竇之雖微佳山水固已心折殿前藕池耘爲稻畦數年前忽秀白蓮一枝妄意六時堂中人當有來者此一時也茶竟聽泉石上遇其泓則漱嶼則坐不覺至西林時微雨山色爲雲所扃稍露半髻獨下雉諸巒晴霞如彩光射澄湖

冶波鱗鱗西望良久乃去

雲峯寺至天池寺記

雲峯寺而上道愈巇靑崖邃谷匝疊而行絜而粘屢者曰雲幽咽而風絃者曰澗獨石而梁一緜百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈紅縈碧蜿蜒而道者曰九疊屏（一名九旗峯）怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船峯數里一息芟崖而亭之者五路巇削杖而蹐遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林寺後戶泉韻木響皆楚梵唄乃拜亭盡梵刹出上霄諸峯障而立猶在天

半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲綠泠然堦下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見背千頃一杯少焉雲縷縷出石下繚松而過若荼烟之在枝已乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧僧曰此恒也無足道

佛手岩至竹林寺記

越石阜度顚仙碑亭東下爲佛手巖石叅差而出如凍雲之覆其溜爲泉折而行壁愈峭洗苔觀竹林寺額扣石長嘯妄意其中有長眉皺膚其人者聞余嘯

而出庶幾遇之攬其袂而去不可得旣而笑曰羅漢可遇劉蒼鷹家拘乃囓其血何必竹林寺前也余夢中屢感異景嘗夢至一山純玉峯稜稜如珂雪聖僧導余入小修從山壁直度不罅亦不礙壁盡石匝空而城廣博嚴整遍鏤調御菩薩像忽空中呼曰善才至龕可二十許又呼曰二童子至嬰然兩孺也又嘗夢過村居三官塚者數峯歷歷如以翡翠堆疊成樹皆滑碧無葉瑩若靑珊瑚趨而近見洞峯稍稍沒余驚怪或見一黃羅幕發之諸峯見一僧手梵夾坐出

余曰此清涼近境也盍偕往余踴躍馳呼二修俱道旁立長耳跨之駛將至洞聖僧坐飛鳧出大如鶴鶴指余所跨者曰是亦能翔言旣肉翅張忽數鳳盤旋從洞口出光彩爍地若有侯者二修至逡巡欲上而雷聲發於簷遂驚起噫余安知茲遊之不爲夢也併記之

由捨身岩至文殊獅子岩記

野性癖石每登山則首問巉岩幾處骨幾倍膚色何狀行莊途數十步則倦而傑遇巘巘轉快至遇懸石

飛壁下蹙無地。毛髮皆躍。或至刺膚蹟足。而神愈王。觀者以爲與性命衡殊無謂。而余顧樂之。退而追惟萬仞一髮之危。輒酸骨至咋指以爲戒。而當局復跳梁不可制。宿天池之再晨。觀捨身巖。巖舌偃而出。孤峯絶聳。一旦遂冠諸巖。而山中一少年僧稍解意云其下有兩巖石更適。旁僧過之曰。徑迂且仄。不受屐。余大笑趣之行。從舊道折而下。得支逕。剪蘿躍澗中石。捫絶壁更上下。得文殊巖。一壁皆怒石。砰躍空出。坐候泉熟。試厓茶。良久。俯危磴更數盤。得獅子巖。石

骨拗折頽放已出互相壓而少遜避者遂爲菴址鐵船峰當其面紫鍔凌厲兀然如悍士之相撲而見其骨及鬪困力敵不相下則皆危身却立摩牙裂髭而望大約三巖皆以純骨爲面峰峭削勝而獅子巖最下下不極則石之怒不盡鐵船之高不能凌捨身巖而上而獅子仰視其顛巖與齊適相値谿澗近則鳴悲激而石始活獅子巖皆據其勝是爲天池之絕景君子之至於斯也或未之見也然路實不甚巇遊者旣不索而山僧畏冠蓋唯恐去之不速是以不顯余

何幸得之高僧徧融嘗菴獅子下三年正其入悟之始每横一棒坐巖口行脚來則棒出之竟無酧其機者融公去石落址遂塞巖之左存小室梯而度然荒寂甚僧亦無復居者矣

由天池踰含嶓嶺至三峽澗記

當余初趨江州時謫仙之飛瀑小蘇之三峽澗已奔注吾胸如與澗友期將至測焉聽綦履之聲喜其近而翻虞其滯方過琵琶亭問與人三峽澗何在皆曰不聞山極于天池而已至東林則問東林僧僧曰開

之然在星郡而其道不知也忽天池普記僧來迎首
舉以問僧曰有路而側從含嶓嶺達問其程曰可四
十里問嘗至否曰聞老僧言其畧實未至也余笑曰
爾導我遊北山盡當挾爾去凡七日而窮其勝遊竟
挾客行歷層巒面壁而上數息登含嶓之巔長江泛
瀲濁波一綫嶓湖清徹如片照細見帆影湖中諸巒
或如蝕翠或如砂斑之凸起圓蒼所覆目與之際絲
棼黍積尺吳寸楚少焉霧作長風捲湖而來心怖乃
下石削而無級勢若走坂不能自止山程三十里不

當一長亭地山趾平乃輿數步一叠錯行阡陌間頃之至棲賢廢址山中人指綠疇而坦者曰故殿基石澗汩汩流從徑左折得玉淵潭澗水奔流而下展轉與大石觸方怒忽得平石霤瀉數十丈底規而末垂水得盡洩其屢張屢折之氣遂悍然不顧厲聲疾趨而石斗叠忽落爲潭水勢不得貼石則架空懸注斜飛十丈餘而後擊虹奔雹落響震山谷間潭面皆賦石稍縱足則溜其極無底觀者皆目眩毛竪不敢久立沿澗而叠數折得三峽橋橋堅緻雅麗其下清崖

可席相與酌泉而坐稍定沿溪行巨石巍怪或眠或立湍水撼之一澗皆咷號砰激嶼毛沚草咸有怒態當其橫觸洶湧雖小奚亦瞋目佇覩如與之鬬忽焉石遜涓然黛碧觀者亦舒舒與與不知其氣之平也余私以語客歷試之良然乃大笑五老峰壓叠而下瞰如與澗爭遒一日之中耳窮于鳴泉目眩於幽碧舌燥於叫愕踵蹇於企叟是亦天下之至觀也偕遊者倦甚枕流水卧而暮色欲來以水濺之亦不起山僧設茗供一杯乃行

開先寺至黃巖寺觀瀑記

廬山之面在南康數十里皆壁水從壁罅出萬仞直落勢不得不森竪躍舞故飛瀑多而開先爲絕勝登望瀑樓見飛瀑之半不甚暢沿崖而折得青玉峽峽蒼碧立滙爲潭巨石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇齧而鬬不勝久乃斂狂斜趨侵其趾而去遊人坐石上潭色浸膚撲面皆冷舉良久月上枕澗聲而臥一客以文相質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸澗客以爲戲余告之曰夫文以蓄入以氣出者也

今夫泉淵然黛泓然靜者其蓄也及其觸石而行則虹飛龍矯曳而爲練滙而爲輪絡而爲紳激而爲霆故夫水之變至於幻怪翕忽無所不有者氣爲之也今吾與子歷含嶓涉三峽濯澗聽泉得其浩瀚古雅者則爲六經鬱激曼衍者則騷賦幽奇怪偉變幻詰曲者則爲子史百家凡水之一貌一情吾直以文遇之故悲笑歌鳴卒然與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至峽觀香爐紫烟心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃極杖而往磴狹且多折芒草割人

西少進石愈嶔白日蒸厓如行爇冶中微聞諸客皆有嗟嘆聲既至半力皆憊遊者昏昏愁瞪一客眩思返余曰戀軀惜命何用遊山且而與其死於床笫孰若死於一片冷石也客大笑勇百倍頃之躋其巔人黃巖寺少定折而至前嶺席文殊塔觀瀑瀑汗青壁下雷奔海立孤峯萬仞峽風逆之簾捲而上忽焉橫曳東披西帶諸家請貌其似或曰此鮫人輸綃圖也余曰得其色然死水也客曰青蓮詩比蘇公白水佛跡孰勝余曰太白得其勢其貌膚子瞻得其怒其態

骨然皆未及其趣也今與客從開先來歙削十餘里。上鑠下蒸、病勢已作、一旦見瀑。形閑神徹、目增而明。天增而朗濁慮之縱橫、凡吾與子數年陶汰而不肯淨者一旦皆逃匿去、是豈文字所得詮也。山僧曰崖徑多虎宜早發乃下夜宿歸宗寺次日過白鹿洞觀五老峰踰吳障山而返

識廬山記後

發廬山之日曰庚子六月朔窮覽十日足不停屨奇與客見記中遊而未入記者曰大林寺萬杉寺金竹

坪黃龍潭赤脚塔火塲慈雲嶺三塔菴水口菴衆僧塔講經臺烏龍潭獅子林青林月天靜室靜業堂白雲林擲筆嶺遊而未果者曰康王谷三疊泉偕遊者曰漢陽王章甫僧寶方明空程生地主爲德化令楊君楚人甚賢尾而至不及上山遇于潯陽舟中者曰僧無念其以使事竣舟行偕諸公遊且敘其事者曰石公袁子也

遊廬山記

宣城湯賓尹

余有淮藩之役未離門輙與廬山爲盟九月朔竣事念違新建座主十餘年矣又彭蠡與匡廬合勝舟居缺一焉不可乃假一舠由東鄱上章江侍座主桃花嶺下劇談數日而別癸卯發雙港越五日抵南康落星湖落星去南康不里許廬山諸峯迫欲肅客竟爲湖風所尼孤寄漭蕩中檣櫓俱號幸月色無恙與家人守坐到明風稍定牽船步下即日爲開先黄巖之

遊期去歸宗以天莫不果仍歸船宿己酉遊白鹿望五老峰徑白鶴觀棲賢橋觀金井玉淵之勝日入林壑昏黑不可行昇至萬壽寺宿庚戌上含鄱嶺道蘆林菴入天禪堂炊于金竹坪轉徑黃龍潭道赤腳塔慈雲庵宿于天池明日謀再登五老由天池後嶺登御碑亭遊佛手巖竹林寺至大林寺講經臺雲霧大作四山俱蔽對面不辨人余興逈不可遏霧雨濕透衣巾風狂不能置足乃止小息法勝庵爇衣腹枵甚重入大林索飯飯竟歸宿天池其夜諸谷皆雪壬子

霽然風緊甚游文殊捨身獅子三巖取道後嶺入雲峰寺薄莫東林小飯二鼓抵潯陽宿公廨中明日渡大江就舟湖口余往返不半月高山大川一旦掩爲衽底遊廬數日耳陰晴風雪極燠大寒四時之景具備又所歷巖壑摩嶬穿邃殊不草草旣自以爲生平之奇諸好事僧道余遊者亦以爲此番蝎歷倍先後從遊凡得詩若干章時萬曆丁未九月也

開先寺之勝以青玉峽峽水從峻嶺來巨石扼之激爲兩嶆盛氣而下勢不破地不止一潭如鉢盂偃腹

渡之水壹掠潭面輒疾走復得一潭如大釜相與洄洑水氣勢㨗盡乃降匯石根以去潭色碧如練石子如螺行其上須眉可數其傍爲漱玉亭足當一絕矣從開先度橋轉折轉𡾰所稱雙劍香爐姊妹諸峰森森齶立人行峰壘中如恐壓者一岡稍迤忽突爲文殊塔塔與瀑布敵面踞塔觀瀑如千人走駿馬下坂驚風驟雨不可名狀大勝閒先亭上望也余旬日行彭蠡初入山將謂以山勝乃更得諸水然水又與彭蠡異觀矣

遊開先黃巖次日欲盡南山苦無導者適星子二但生宗皐宗傅以文來質曰將侯先生於白鹿洞余大喜得地主輿而入則二生先在洞逕勢廻合澗水環繞有聲淙淙前後老松近萬株列如重障徃余在南中所喜普德靈谷諸松徑皆不及也牛渚松怪健差敵而遜其幽深庭前竹一圍可二百箇松色圍之翠光欲滴霞朝月夕莫此爲宜解于此中作信宿談論不愧道學爾

由白鹿洞西南行十餘里爲棲賢橋兩崖石牆峙跨

石成橋橋趾餘石可坐以酌上視若屋下視若剖甕盎溪水宮焉渟泓莫測所謂金井者也從橋上瀉水抵溪可一瓶盡其下流一石方廣鐫三峽澗三字斗絕不可就其上流皆麩石或偃卧或怒立水大小礫出其腹恣躍以鳴取酒澆之如樅金鼓溯溪行一里聲漸細已復大壯曰玉淵其級而疾趨略如青玉峽而渡水一石轉大洼水潭轉細衆水聚行石上當其出博涯漩欲舞於微凹處忽跌勢不得復黏石斜飛以出撞落潭面別爲卷舒出沒之狀如沸湯如噴雪

如輪鮫綃如跳珠余無以窮其妙青玉峽瀑布皆席
而仰視意得安隱金井玉淵皆俯瞰足下石滑膩如
油下臨無底水聲震撼肉顫毛悚不敢久立也
宿萬壽寺之夜屋壁破落蓁薄悄然欲出笆籬小步
寺僧告以多虎急入扃戶辦一燈與偕行者共坐但
生襍言一二虎事前十六七年廬山虎晝夜連羣暴
嚙無筭禿頭顱塡山谷間獨一僧不知所自來慣夜
行與虎相馴住山僧有急事行者遞倩爲伴一日伴
某甲赴齋道逢一虎蹲而竢某甲恐怖死伏地此僧

脫衣帽從容誇虎脊拳其額曰畜畜汝好布施虎自是跳擲搖尾數回顧以去其夜僧告下山明日虎亦絕跡又言南山僧律惟黃巖稍嚴有破律者輒遭虎患余笑謂黃巖寺被煆想彼時都是破律僧然虎于他寺獨觀何耶語未訖忽谷間拂拂如雷聲寺僧曰虎嘯耳凭窗窺之月滿四山欲出不敢出乃擁衣就睡

一山亘五百餘里坐臥數郡南吻雄湖北枕長江天下奇觀莫鉅焉中間疊壁層巒複溪蒸瀑不足云也

觀湖于含鄱嶺觀江于天池于竹林寺勝槩扼矣上嶺之日天際空朗五步一息十步一回顧數株烟樹離離水湄者南康郡也疑一帆獨插經時不動者落星墩也篏砍剝翠蜿蜒周遭若起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹然雙矗五老居白鹿之右横皃側出周旋四五十里不暫捨嶺腰爲他峰所蔽一老猶殷勤送客望望下嶺而後別山南之致于斯爲備及予遊北山登天池尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳧田疇如坼龜下雉諸山隱隱來

赴如屏如纍少焉雲縷縷出山下如數白鴿徊翔林莽間斯須瀰漫天地江山人我四顧無影視立旣靜若有翁忽往來遊行空中者于此外更覓竹林寺眞成夢語耳由竹林至大林由大林至講經臺皆冐重雲中罡風横掣數努力固足不然恐飛去捫崖得路停一菴半晌已而出戶忽大風從地捲獨全露香爐峯衆共合掌讚嘆希有

梵宮刹宇之富至今極矣西之盧東之台宕皆勝區也顧反不及往東遊國淸天封見其寺之頹僧之羸

狀幾不堪然僧亦何用肥澤也泰岱武當九華白嶽
皆以香火之盛爲饞髡俗羽所踞室牖華美酒肉狼
戾佳山水成一穢場大可惋惜予所過廬山數十寺
獨黃龍潭竹木蓊蔥成行金竹坪一堂主接衆結菴
數層然亦尚存竹石閒想開先白鶴之屬不至如棲
賢火塲之廢棄者僅支敗椽而已天池獨銕瓦殿雄
整旁亦落落其佗每一谷中一茅菴一人菴前種菜
足食予謂廬山得意處當全在此造物者護惜此山
不欲以塵俗涴耶茅中之人其亦有苦行真修行不

負山雲者耶得意之時顧視壁間句曰都可抹殺入山惟恐不深無人之境予將卜焉以待異日矣

心膽不攝於名勝始可言游

遊天池寺記

明　林俊

行虎溪觀白蓮池仰視山椒烟靄蒙絡突出浮屠甚峭僧言曰此天池也命輿戒徒下石門憩接待僧寮衲屝屨以從渡錦澗歷錦繡牛雲井露着衣四亭乃抵寺巑岏峨嶫線路礉斗縈百折其下瀨嶔崖灌木擽翳遇缺處闞視若亡底壯夫耆然骭顫而膽落登之法輿負四人扶四人制竹以挂軥繫兩纆纏三人前挽以升下則倒載尾援以縮伸行勢磴埶處舍輿

循厓援杖行苔間挽一人掖二人不數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰趠頻飛輪夫駭驚焉寺二天池相傳帝釋天尊手搯今甃爲一聖祖龍飛周顛仙言多竒中後會徐道人天眼尊者遣赤脚僧進藥和詩上感修寺親製碑錫以象鼓銅鐘諸器西有四仙亭文殊閣石如吐吞門欹挺出石竅葉短異常下瞰平川隱顯千里南有捨身崖神龍宮潭際時興雲雨有石鐫曰文殊化現有鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢池講經臺吞

爐峰東有佛手巖形伍指如掌有竹林寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺　御碑亭在焉大林寺臺曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劒五峰瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景尤物莫能悉以志最高之南一舍有半旁一菴僧食日米盈撮和以苦菜以下山途梗未之致也寺刼于燹宣德間　勅新之峰多積雪殿瓦冷裂成化間僧性釗募鐵瓦覆之廡仍以茅歲率一葺予謂竹木爲質塗以土若灰可閲年數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾白雲布

地如絜翼日乃言歸

王念遊天池寺記

天池潯陽勝槩也其寺居廬峰之絕頂予守潯陽越三載未得一遂登覽常以爲歎癸未春有貴州之調濱行乃憶天池之願未償不無缺典于是偕王大行尊甫壽君欽郡庠高生潮李生完擇四月十一日同往遊焉時方陰雨由東林寺少憩天氣漸開遂督衆奔赴至孩待寺更衣易履輕輿短杖行二里餘有橋曰錦澗山水洴騰浪花噴雪掩映於野花崖草之間

奇特可愛佇立久之循橋攀崖而上有石繡亭委折縈廻烟樹蒙密騶從之人揮汗如注至半雲亭自此而上石磴壁立愈覺峻嶮輿不可肩杖不可曳一人前挽一人後擁類猿引魚貫而上歷苷露亭亭畔有石泉酌而飲之其苷如露于是勞者逸喘者息紆徐緩步至披霞亭僧子持香導輿而進寺殿前有石甃成方池其水清瑩春夏不涸故名天池時巳薄暮霏雨連空陰雲迷鬱不便覜眺遂就僧室剪燭談空未幾雲收雨霽月色如畫乃登文殊臺四望景象澄澈

心目豁然夜半復大雨次日稍歇越崇岡度茂林去寺里許至御碑亭碑蓋 太祖爲顛仙設也磚石俱剝落獨峙一峰高出衆表東下百餘步有佛手崖其石參差聳出儼然五指之象崖下有石洞洞內有泉名一滴甚甘冽又沿澗而東有石刻竹林寺三隸字點畫奇古返循故道抵碑亭稍南又趨東二里有大林寺傍有二寶樹其一如蓋其一如塔葱欝異常遶南有法堂衆僧菴由菴而西有 御製祖師塔四山環繞蒼翠滿前值雨甚不能行少憩於此殊覺清爽

須臾冒雨而還時已暮矣明日天氣清朗由文殊臺登舍利塔觀焉峰巒呈秀草樹揚芳心曠神怡飄然不知塵世之迥矣晡時就飡方丈畢與李生輩尋捨身崖至則白雲隱隱布於山半下視則斗濶千尋股慄膽落予方畏縮不敢前頃聞一僧踴躍再拜曰佛光現矣初視之紅色掩映於雲端次漸成五彩復圓如車輪如是者三衆僧咸合掌曰文殊之光久矣不現今日若有所待耶予笑曰有是哉意者山靈之氣固有適然而相應者因并記之

廬山卧龍菴記

宋　朱熹

卧龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生楊公詩見其記卧龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絶皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒

瀑中瀉大壑淵深凛然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中觀者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予既惜其出於荒堙廢壞而又幸其深阻夐絕非車塵馬跡所能到倘可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西原隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之

像賔之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然
菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水乃至又無所
托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度
稍下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對
飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上牓曰起亭以爲
龍之淵卧者可以起而天行矣

西源菴記

予少好佳山水而自中年即以病衰不克遂其志於
四方獨聞廬阜奇秀甲天下野人逸士往往徜徉於

其間常欲一往游焉前年蒙恩試郡在此山之陽乃間以公事得至其中其巖壑幽深。水石奇怪。固平生所創見。而於崖壑水石之間。又得成紀崔君焉。君名嘉彥字子虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干故相趙忠簡公會公去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西源菴故址于卧龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自給而四方往來之士皆取食焉蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰予往造之

道說平生相與太息會予結屋卧龍以祠諸葛丞相世蓋少識其意者君獨嘆曰此奇事也相爲經紀其事以迄有成兩年之間未嘗一言及外事予以是益嘉君之爲人而重嘆其既老無所復用於世也

附與黄商伯書

新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖屨扶此病軀一至其下仰觀俯濯如昔年時或有善畫者得爲使畫以來幸甚五老新瀑曾往觀否夢寐不忘也新泉圖予與和成既爲定藁必已能盡寫其佳

處只就覺此草本不必重摹俗工或能反敗人意也。自闢此泉新出恨未能一游其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也

廬山棲賢寺新修僧堂記

宋 蘇轍

元豐三年余得罪遷高安夏六月過廬山知其勝而不敢留留二日涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌業相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持、雖三峽之嶮不過也、故其橋曰三峽、渡橋而東依山循水、水平如白練橫觸巨石匯為大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上流、右倚石壁、左俯流水、石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞于簷上杉

松竹箭橫生倒植蔥蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠遷謁余于高安曰吾僧堂自始建至今六十年矣瓦敗木朽無以待四方之客惠遷能以其勤力新之完壯邃密非復其舊願爲文以志之余聞之求道者非有飲食衣服居處之求然使其飲食得充衣服得完居處得安于以求道而無外擾則其爲道也輕此古之達者所以必因山林築室廬蓄蔬米以待四方之遊者而二遷之

所以寘力而不懈也。夫士居於塵垢之中。紛紜之變日遘于前。而中心未始一日忘道。況乎深山之岩。野水之垠。有堂以居。有食以飽。是非榮辱不接于心耳。而忽焉不省也哉。孔子曰朝聞道夕死可矣。今夫騁騖乎俗學而不聞大道。雖勤勞沒齒。余知其無以死也。苟一日聞道。雖即死無餘事矣。故余因二遷之意而以告其來者。夫豈無人乎哉。四年五月初九日眉陽蘇轍記

長公與李公擇書子由近作棲賢堂記讀之慘凜

覺崩崖飛瀑逼人寒慄

廬山讀書臺記

明　王溱

廬山之陽稱奇覽者東有五老峰三疊泉西有香爐雙劒鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後竒勝聞於四遠誦其詩者亦翛翛然神遊其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤廻烟林映鬱芸閣花宮起焉文人高士遊焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後並於江寧詔改爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考

其曰皇上即位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風興流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒為高妙愚嘗詠其詞至流水落花春去也天上人間亦惜其悽惋庶幾乎有麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病起題山舍壁者□

期宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先詩序曰李煜嘗讀書廬山下即位金陵攺書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形題品廼據爲節度而考正如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺之上猶闕一言以昭其跡暇日偕平嵩劉子實夫詠覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛無李氏擅此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水

上萍又何足憑哉劉子曰李王徒嗜文藝終惑幻妄而不聞大道卒之身辱國亡殆其自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

廬山草堂記

唐 白居易

匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斵而已不加丹墻圬而已不加白墄階用石羃窻用紙竹簾紵幃率稱

是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺脩柯戛雲低枝拂潭如幢竪如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳

日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為
出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草
蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色
又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永日堂東
有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中
如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖
上泉脉分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露
滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有
錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峰雪

陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕穩之態今我爲是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我

所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未盡
或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲
秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱
琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞
此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南
元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老
湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之
因為草堂記

祭廬山文

維元和十二年歲次丁酉二月二十五日乙酉將仕郎守江州司馬白居易以香火酒脯告于廬山遺愛寺西旁上下大小諸神居易夙聞匡廬天下神秀幸因佐官得造茲山又聞永遠宗雷同居於是道俗並處古之遺風而遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招予此居創新堂宇疏舊泉沼或來或往棲遲其間不惟耽翫水石以樂野性亦欲擺去煩惱漸歸空門儻秩滿以來得以自遂餘生終老願託於斯今葺構既成遊息方始爰以潔敬薦茲馨香不敢媚神不敢瀆豈

但使瘦癘不作魑魅不逢猛獸毒蟲各安其所苟人居之靜謐則神道之光明齋心露誠庶幾有答

香鑪峰下新置草堂即事詠懷題于石上

香鑪一峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十株有竹千餘竿松張翠傘蓋竹倚青琅玕其下無人居惜哉多歲年有時聚猿鳥終日空風烟時有沈冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽呼不知還架巖結茅宇斲壑開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以洗我眼砌

下生白蓮左手挈一壺右手挈五絃傲然意自足
箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野
夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得
茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人間多險難

草堂三謡

唐　白居易

予廬山草堂中有朱藤杖一蟠木几一素屏風二時多杖藤而行隱几而坐掩屏而臥宴息之暇筆硯在前偶爲三謡各導其意亦猶座右陋室銘之類爾

蟠木謡

蟠木蟠木有似我身不中乎器無用於人下擁腫而上轔菌桷不桷兮輪不輪天子建明堂兮旣非梁棟

諸侯斵大輅兮材又不中唯我病夫或有所用用爾爲几承吾臂支吾頤而已矣不傷爾性不枉爾理爾怏怏爲几之外無所用爾爾旣不材吾亦不材胡爲乎人間徘徊蟠木蟠木吾與汝歸草堂去來

素屏謠

素屏素屏胡爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽氷之篆字張旭之筆迹邊鸞之花鳥張藻之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾保眞而全白吾於香爐峯下置草堂二屏倚在東西牆夜如明月入

室（一作懷）曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝光爾不見當今甲第與王宮織成步障錦屏風綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目然肯寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木為骨兮紙為面捨我草堂欲何之

朱藤謡

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以為杖夫有裨於股肱前年左遷東南萬里交游別我于國門

親友送我于滻水登高山兮車倒輪摧渡漢水兮馬
跙蹄開中途不進部曲多迴唯此朱藤實隨我來瘴
癘之鄉無人之地扶衛衰病驅呵魑魅吾獨一身賴
爾爲二或水或陸自北徂南泥黏泥占反雪滑足力不
堪我本兩足得爾爲三紫霄峯頭黃石岩下松門石
磴不通輿馬吾與爾披雲撥水環山繞野二年蹋遍
匡廬間未嘗一步而相捨雖有佳子弟良友朋扶危
助蹇不如朱藤嗟乎窮既若是通復何如吾不以常
杖待爾爾勿與常人望吾朱藤朱藤吾雖青雲之上

黃泥之下誓不棄爾於斯須

廬山寄元稹

唐　白居易

僕去年秋始游廬。到東西二林間香爐峰下。見雲水泉石勝絕。因置草堂。前有喬松十數株。修竹千竿。青蘿爲墻垣。白石爲橋道。流水周於舍下。飛泉落於簷間。紅榴白蓮羅生池砌。每一獨往。動彌旬月。平生所好。盡在其中。不惟忘歸。可以終老。

廬山黃石巖院記

唐 劉軻

古老有言曰太極之氣積而爲山岳洩而爲川瀆然則巨阜之氣其大也乎庚辰歲山客劉軻採拾怪異自麓至頂郄下宇里餘犬于黃石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而外行峻節人事難能僕高其人而信宿忘返乃隤其輕重頗見其宅心之地乃問其住年但手指松桂云初毫髮我植今環人臂鳥飛兎走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜炎之凍灰生落之榮悴

去留之沿泝。雖云云自彼而於我蔑如也。於戲向非巖房峭絶僧行孤峙則人境兩失故其宜也復何言哉觀夫烟雲生於履舄風嵐出於襟袖群形浩擾倣人眸子每至烟雨初霽山光澄練。泠泠仙語。如在耳右。況又聳凌兢上。冥冥安知。不能與洪厓接袂。浮丘連駕。盈縮造化。吐納顥氣絶慙容於後面。遠喧卑於腥穢乎。何不得然。蓋鈎也餌也名為利鈎名為利餌吞鈎食餌。手足羈鎖。彼安得跳躍於此乎。是知夫禪僧心去桎梏。四支宜展。動與雲無心静將石何機。物

我一致。端邪徑塞。僕所謂非斯人不能住斯境也。謂
師宜春人俗姓劉名常進時人以師久住遂以其姓
易其巖名也

代書

唐　白居易

廬山自陶謝洎十八賢已還儒風緜緜相續不絕。貞元初有符載楊衡輩隱焉。亦出爲文人。今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人。卽其中秀出者有彭城人劉軻軻開卷慕孟軻爲人秉筆慕楊雄司馬遷爲文。故著翼孟三卷參龍子十卷雜文百餘篇而聖人之旨。作者之風。雖未臻極。往往而得。予佐潯陽三年軻每著文輒來示予予知軻志不悉異日必

能跨符楊而攀陶謝輒一旦盡齋所著書及所爲文
訪予告行欲舉進士予方淪落江海不足以發輒事
業又羸病無心力不能偏致書于臺省故人因援紙
引筆寫胸中事授輒且曰子到長安持此札爲予謁
集賢庾三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員
外賢察牛二侍御秘省蕭正字藍田楊主簿兄弟彼
七八君子皆予文友以予愚直嘗信其言苟于今不
我欺則子之道庶幾顯矣又欲使平生故人知我
形骸已悴志氣[illegible]才之心未死去矣去

矣持此代書三月三日樂天白

東林寺題名記

唐　顔眞卿

唐永泰丙午歲眞卿以罪佐吉州夏六月壬戌與殷亮韋栢尼賈鎰同次于東林寺則同惜凞怡二公惠秀正義二律師梟楊鷸存焉仰廬阜之鑪峰想遠公之遺烈升神運殿禮僧伽衣覩生法師麈尾扇謝靈運翻涅槃經貝多梵夾忻慕之不足聊寫刻于李張二公耶舍禪師之碑側

遊白鹿洞記

明 彭時

江右名山以十數惟匡廬最勝廬山古蹟以十數惟白鹿洞最勝洞即唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝於廬山而有名於天下後世也予自始學巳聞其名成化丙戌冬蒙恩歸省道過南康問所謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峰下重加修葺視昔加宏壯矣予葢欲一往覌焉

又不果頃之承召命乃歲除前一日舟次南康舟人報北風漸猛不可行予竊喜曰此乃天相予成此行也於是命驛吏具肩輿太守以下皆騎以從循岡阜比行十餘里乃折而西行路徑崎嶇一水凡五六渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如合抱狀前有清溪上下多巨石石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇翼然西爲禮聖殿又西爲先賢祠東爲明倫堂又東爲文會堂俱有廊廡門塾制作合度不侈不陋而又繚以垣墻樹以松竹深邃清曠誠於讀書著

爲宜予入謁廟祠旣俯仰四顧心甚樂之但恨不得久留以遂好古懷賢之思也悵然而去

羅洪先遊白鹿洞記

去郡北行十五里至羅漢寺路分兩岐由西入棲賢谷東則至白鹿洞也北至兩山勢回合當其合處澗水出焉過澗逾小嶺嶺有缺若關門然入關路循澗北並山轉澗南皆良田也約二三里乃至書院遺址正當五老峯下書院燬已久樹生死礫間大且數圍前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流則

從烈女廟登北岡岡上有大杉木六七百年物也有司今盡伐爲御殿木矣於是書院所存者獨此二橋從卒指殿堂齋廬及風泉雲壑樓故處以告慨想昔日規制不可見惟聞山鳥相呼山鳴谷應餘韻悠揚恍類絃歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂白鹿洞却從洞後復右折陟嶺乃可到尋眞觀望水簾也不果往徘徊久之而還按白鹿洞唐李渤讀書處也南唐昇元中始即其地爲學給田以食其徒所謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四

書院睢陽石鼓岳麓及白鹿洞也太平興國二年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及淳熙七年考亭朱文公爲郡始斥其舊而大之又定爲學規示學者來學者益衆而白鹿洞之盛出他書院右自後守其成規二百年如一日也而今寖廢乃如此余於是益重歎之也

白鶴觀棊

宋　蘇軾

予素不解棊獨游廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞棊聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者儋守張中日從之戲予亦隅坐竟日不以爲厭也五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨游不逢一士誰歟棊者戶外屨二不聞人聲時聞落子楸枰坐對誰究此味空鉤意釣豈在魴鯉小兒近道剝啄信指勝固欣然敗

亦可喜優哉游哉聊復爾耳

遊白鶴觀

宋　蘇軾

司空表聖自論其詩得味外味棋聲花院靜幡影石幢高之句爲尤善余嘗獨遊五老峰白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工。

畫山水序

晉　宗炳

聖人含道應物賢者澄懷味象至於山水質有而趣靈是以軒轅堯孔廣成大隗許由孤竹之流必有崆峒具茨藐姑箕首大蒙之遊焉又稱仁智之樂焉夫聖人以神法道而賢者通山水以形媚道而仁者樂不亦幾乎余眷戀廬衡契闊荆巫不知老之將至愧不能凝氣怡身傷跕石門之流於是畫像布色構兹雲嶺夫理絕於中古之上者可意求於千載之下旨

微於言象之外者可心取於書策之內況乎身所盤桓目所綢繆以形寫形以色貌色也且夫崑崙山之大瞳子之小迫目以寸則其形莫覩迥以數里則可圍於寸眸誠由去之稍濶則其見彌小今張綃素以遠暎則崑閬之形可圍於方寸之內竪劃三寸當千仞之高橫墨數尺體百里之迥是以觀畫圖者徒患類之不巧不以制小而累其似此自然之勢如是則嵩華之秀玄牝之靈皆可得之於一圖矣夫以應目會心爲理者類之成巧則目亦同應心亦俱會應會

感神神超理得雖復虗求幽巖何以加焉又神本亡端栖形感類理入影迹誠能妙寫亦誠盡矣於是閑居理氣拂觴鳴琴披圖幽對坐究四荒不違天勵之叢獨應無人之野峰岫嶤嶷雲林森渺聖賢暎於絶代萬趣融其神思余復何爲哉暢神而已神之所暢孰有先焉

盧山惠遠結白蓮社其間譽望尤著者號社中十八賢䂓其一也